

... même sans le siège **D-Box** (démontré sur une installation télévisuelle bien plus modeste, un étage plus haut) ! Autre grand succès du Salon, la barre de son **Yamaha YSP-5600** (en test dans ce n°), dont les capacités de décodage Dolby Atmos, comme chacun a pu en juger, ne sont pas feintes.



La barre de son Dolby Atmos de Yamaha dans un meuble adapté signé SB Concept.

Mais pour assister à une véritable démonstration Atmos, il ne fallait pas rater la mise en scène **Pioneer**, un peu cachée toutefois, car à guichet fermé à chaque session. Le "modeste" **SC-LX58** (le plus petit des applis LX) s'est montré brillant pour animer une configuration 5.1.4 d'anthologie autour d'extraits du documentaire allemand remarquablement mixé *A Life in Extreme*, et bien sûr de l'exceptionnel *Gravity* où l'incendie de la navette n'a pas fait craindre qu'à Sandra Bullock de se recevoir le plafond sur la tête.

Surprise : une nouvelle marque se lance dans le Home Cinéma en salle dédiée. Et elle est française en plus ! Il s'agit d'**Héliade Audio**, avec une collection haut rendement très complète dans le style des enceintes GKF, avec même au catalogue une enceinte de plafond pour le Dolby Atmos. Les prix démarrent à 1.200 € l'unité. On aura sûrement l'occasion d'en reparler.

Un nouveau dans le Home Cinéma : Héliade Audio.

VU MAIS PAS ENTENDU

Néanmoins, tout n'est hélas pas "audible" sur le Salon, parfois faute de place. Du coup, seul le toucher est possible à ce moment-là, et la prise de renseignements... On regrette par exemple de ne pas avoir pu écouter les haut de gamme 7.1 (ou plutôt 5.1.4) d'**Onkyo**, les **TX-RZ800** et **TX-RZ900**, seulement exposés en statique. Mais le responsable a indiqué qu'il mettra en place une démo l'an prochain (rendez-vous est pris).



À défaut d'entendre (en Dolby Atmos), on a pu admirer le nouveau design Onkyo.

Autre bijou qu'on aurait bien aimé entendre... **Mc Intosh** va bientôt sortir un premier processeur 14 canaux, tous formats (Dolby, DTS & Auro) avec calibration signée Lyngdorf, le **MX160** à 19.800 €. L'objet, en attendant, est beau...

Un processeur 14 canaux signé Mc Intosh.



Le son 3D avec 2 enceintes, par Audio 3D.



Le RSP-1582 de Rotel.



Même frustration chez **Rotel**, avec un processeur 7.1 **RSP-1582** (3.750 €) dont le grand écran en façade rappelle furieusement le fameux **RSP-1098**, pour les connaisseurs.

Rel dispose également d'une belle gamme de caissons redessinée (plus de rigidité dans les coffrets et les haut-parleurs), la série **T/i** (à partir de 595 €), comme nous avons pu le voir à défaut de le ressentir. **Triangle** renouvelle sa gamme **Color** avec une nouvelle série d'enceintes **Elara**, classique et minimaliste dans sa présentation, à partir de 1.695 € la configuration 5.0.

Mais notre grand regret restera de ne pas avoir pu écouter la centrale **Atohm GT C-HD**, de la fabuleuse série **HiFi GT**, qui veut dire **Grand Thrill** ("grand frisson"). La bonne nouvelle toutefois, c'est qu'elle existe (pour être exact, elle est "en cours de finalisation"). En plus, un caisson **GT SW2** va venir s'ajouter à cette gamme. Rendez-vous pour un banc d'essai multi-canal 5.1 début 2016.

Enfin une centrale dans la gamme GT d'Atohm !

PAS VU, MAIS ENTENDU PARLER...

Du fait de la proximité de calendrier avec le grand Salon américain pour installateurs **CEDIA**, des nouvelles nous sont arrivées d'outre-Atlantique, et nous en avons profité pour demander confirmation aux distributeurs présents. **Sony** va donc bien lancer à destination des installations **Home Cinéma** de grande ampleur un énorme projecteur laser **4K de 5.000 lumens, HDR**



bien sûr, qui sera proposé début 2016 à 65.000 €, le **VPL-VW5000ES**. Eh oui, le budget est en phase avec la taille de l'écran...

Plus abordable, mais tout aussi prometteur, **Anthem** renouvellera début janvier toute sa gamme d'amplis avec un **MRX-520 5.1**, un **MRX-720 7.1** Dolby Atmos et **DTS:X**, et surtout un **MRX-1120 11 canaux** pour profiter pleinement de ces 2 formats. Tous 3 profitent de l'ultime version du système de calibration **Anthem, ARC**, et de la dernière déclinaison en date du **HDMI, le 2.0a**. Le distributeur français, **Hamy Sound**, n'avait malheureusement pas encore les prix, mais le plus gros devrait être à moins de 4.000 €.

Pour conclure sur cette sympathique édition, 2 mentions spéciales. D'abord à **Jean-Marie Hubert**, l'organisateur du Salon, non seulement pour son travail sur cette manifestation (avec son équipe), mais aussi pour son bel ouvrage lancé à l'occasion sur les maîtres et pionniers du son haute définition en France : *Hommage !* Parmi les portraits, d'**Athom** à **Waterfall**, se trouve aussi **Audio 3D**, notre autre mention spéciale pour la démonstration de son relief immersif avec 2 enceintes qui a chamboulé (positivement) beaucoup de convictions à propos du son virtuel appliqué à la **HiFi**. ■



Indiscrétions

TÉLÉPROJECTEUR MOINS CHER

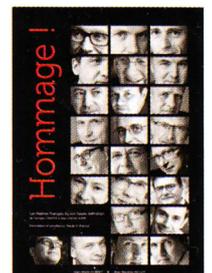
Coup de théâtre. Alors qu'on nous avait annoncé le prix du téléprojecteur **Philips/Xgcm HDP1690TV**, chroniqué dans le précédent numéro, à 1.690 €, le voilà qui va passer officiellement à 999 € début novembre ! Or c'est justement cet écart de prix injustifié avec le prédécesseur (vu à 800 €) qui lui avait coûté sa place en **Hit Matériel**. Au vu de cette nouvelle donne, il intègre donc notre **Hit** avec un rapport qualité/prix qui remonte à 8, en espérant que les petits problèmes d'optique constatés, là aussi, aient été corrigés par ce même coup de théâtre...

HDR, C'EST DISPO

C'était prévu et c'est désormais fait : **Sony** a déployé sa mise à jour logicielle **HDR** pour ses téléviseurs **UHD Triluminos 2015** compatibles. Ne manquez plus que le contenu...

PRIX OLED

Les prix des nouveaux téléviseurs **OLED** de fin d'année de **LG**, jalousement tenus secrets lors du Salon **IFA**, sont désormais connus. Les modèles **UHD plats** - les premiers ! - en 140 et 165 cm de la gamme **EF950V** sont respectivement positionnés à 3.999 et 5.499 €. Quant aux nouveaux écrans courbes, le 140 cm **Full HD EG910V** est à 2.490 €, et le modèle **UHD EG920V** à 3.290 €. Toutes les références **UHD** sont compatibles **HDR**, en ligne et par le **HDMI**. Précision : certains bénéficieront en plus d'une offre de remboursement différé pour cette fin d'année jusqu'à 500 € ! Vous en saurez plus dans notre prochain numéro...



Un livre/synthèse des personnalités marquantes de la HiFi française.